

**ESCUELA INFANTIL EL BIBIO**

**PROYECTO: LA ÓPERA**

**TEMPORALIZACIÓN: ENERO-MARZO**

**CICLO: 3-6 Años**

## **A. ELECCIÓN DEL TEMA DEL PROYECTO.**

En el 2013 se celebra el 200 aniversario del nacimiento de dos importantes compositores de ópera: Verdi y Wagner. Este tema nos pareció muy interesante para los niños, hasta entonces desconocido para ellos, y poder descubrir con la ópera un nuevo lenguaje musical.

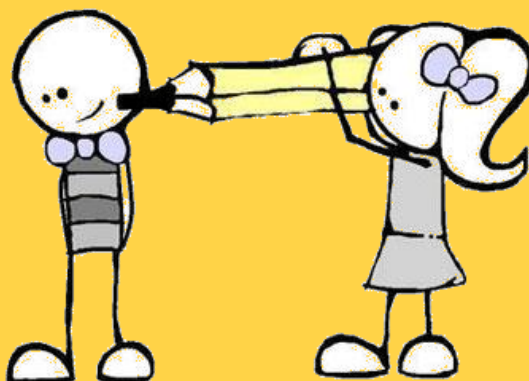
En este nuevo proyecto colaboró con nosotros Juan, el profesor de música de la escuela. Nos presentó la ópera y tres compositores famosos de este estilo musical: Wagner, Verdi y Puccini.



## **B. OBJETIVOS.**

1. Identificar sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás.
2. Aumentar el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa para realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades y tareas.
3. Crear en el aula el rincón de la ópera como fuente de información y disfrute.
4. Conocer distintos grupos sociales, sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
5. Descubrir diferentes formas de representación y expresión musical para disfrutar con ellas.
6. Expresar y comunicar necesidades, hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través de la música.
7. Experimentar y descubrir algunos elementos que configuran el lenguaje musical de la ópera (compositores, cantantes, orquesta, coro...).

8. Representar personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
9. Participar y disfrutar con actividades de dramatización, interpretación de canciones, danzas, juegos musicales y otros juegos de expresión corporal.
10. Dar a conocer y acercar el concepto “TEATRO” a los alumnos.
11. Escuchar y disfrutar con la audición de diferentes óperas.
12. Valorar la utilidad del lenguaje oral y escrito como medio de comunicación e información.
13. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura como instrumentos de comunicación e información, utilizando los materiales elaborados en el aula (murales, pies de foto, dossier, ficheros...).
14. Valorar positivamente el uso de nuevas tecnologías audiovisuales y su adecuada utilización.



### C. ¿QUÉ SABEMOS Y QUÉ QUEREMOS INVESTIGAR?

Decidimos qué ópera era la más adecuada para cada nivel teniendo en cuenta, entre otros aspectos, el argumento de cada una. Así, en el nivel tres años descubrimos Turandot de Giacomo Puccini; en el nivel cuatro años descubrimos “Aída” de Giuseppe Verdi; y en el nivel cinco años descubrimos “El holandés errante” de Richard Wagner.

En las clases, ampliamos la información sobre estas óperas que nos presentó Juan, consultando en internet, libros, cuentos, revistas... y en documentos traídos de casa. A través de todos estos materiales, investigamos y descubrimos los personajes de las óperas para después votar, elegir y decidir de qué nos queríamos disfrazar par la fiesta de Carnaval.

Además realizamos una visita a la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza y al Teatro de la Laboral para conocer más aspectos del mundo de la ópera (vestuario, maquillaje, dramatización, iluminación, decorado...).



## D. ¿QUÉ QUEREMOS HACER?

- Formar el rincón del proyecto con libros de ópera y del compositor elegido, así como con láminas, imágenes y objetos característicos de la temática.



- Crear el fichero del proyecto.
- Elaborar los pies de foto que identificaban las láminas e imágenes.



- Realizar diferentes talleres plásticos:
- Traje de carnaval para el desfile y la fiesta en la escuela.



- Cuadro representando el telón de un teatro.
- Decorado para la representación de nuestras óperas.

- Hacer talleres de cocina: Elaborar una comida relacionada con el país donde está ambientada la ópera o con el país del compositor y escribir la receta para llevarla a casa.
  - Rollitos de Primavera.
  - Pizza Margarita.
  - Tarta Selva Negra.
- 
- o Crear un dossier del proyecto a modo de memoria donde se recogen las actividades que hemos trabajado, así como los conocimientos adquiridos.
  - o Formar diferentes equipos con los alumnos de la clase para explicar los aspectos más relevantes de la ópera (compositor, personajes, argumento, vestuario, maquillaje, decorado, orquesta, cantantes...). Todo esto será recogido en un reportaje final, hecho por el profesor de música, en el que se podrá ver todo lo realizado en este proyecto.
  - o Representar el fragmento favorito de nuestra ópera.



## E. TOMAMOS DECISIONES Y LO HACEMOS.

### CLASE DE 3 AÑOS: TURANDOT (PUCCINI)

- TALLERES PLÁSTICOS:
  - Traje de Turandot: Estamparon en tela-espuma blanca flores doradas y en la capa azul flores plateadas. Hicieron una corona sobre espuma blanca y la pintaron de azul; además le pegaron pequeños abalorios a modo de joyas.





- Traje de Calaf: Estamparon en tela-espuma azul dragones plateados y en la capa dorada dragones negros. Hicieron una corona con letras chinas pintadas de dorado.



- Decorado: Torres chinas.

Pintaron cajas de dorado para formar dos torres-columnas y las decoraron con letras chinas. Además se añadieron al decorado objetos que formaban parte del rincón de la ópera de clase (pequeños dragones, lámparas chinas y la cabeza de un gran dragón chino).



- TALLER DE COCINA: Rollitos de Primavera.

Buscamos una receta propia del país donde está ambientada la ópera (China) y la elaboramos en clase para posteriormente comer los rollitos todos juntos.



- REPRESENTACIÓN TEATRAL DE UN FRAGMENTO DE LA ÓPERA:

Usando los trajes y el decorado creado por los niños, representamos los dos temas finales de la Ópera Turandot (“So il tuo nome!” y “Diecimila anni al nostro Imperatore!”) como final de proyecto.



## CLASE DE 4 AÑOS: AÍDA (VERDI)

- **TALLERES PLÁSTICOS:**

- Traje de Aída: Decoraron el cuello del traje y una cinta dorada para la cabeza con gomets de colores a modo de joyas. En el cinturón pintaron de dorado el Ojo de Horus.



- Traje de Amneris: En tela-espuma azul pintaron el cuello del traje y el cinturón con rayas doradas. Pintaron de dorado un símbolo egipcio para decorar la cinta de la cabeza o el cinturón. Decoraron con gomets de colores la cinta del pelo.



- Traje del Rey de Egipto: En tela-espuma azul pintaron el cuello del traje, el turbante y el cinturón con rayas doradas. Pintaron de dorado un símbolo egipcio para decorar el turbante o el cinturón.



- Traje de Radamés: En tela-espuma dorada pintaron rayas negras en el turbante, cinturón y cuello. Pintaron una serpiente para decorar el turbante o el cinturón. Hicieron una lanza pintándola con dorado. Además todos llevaban brazaletes hechos con material de reciclaje.



- Decorado: Pirámide Egipcia

Pintaron cajas de marrón, las pegaron formando una pirámide y la decoraron con brillantina.



- **TALLER DE COCINA: Pizza Margarita.**

Buscamos una receta propia del país del compositor de la ópera (Italia) y la elaboramos en clase para posteriormente comer las pizzas todos juntos.





- **REPRESENTACIÓN TEATRAL DE UN FRAGMENTO DE LA ÓPERA:**  
Usando los trajes y el decorado creado por los niños, representamos nuestro tema favorito de la Ópera Aída (“La marcha triunfal”) como final de proyecto.



## CLASE DE 5 AÑOS: EL HOLANÉS ERRANTE (WAGNER)

- Traje hilanderas: en tela-espuma azul pintaron en blanco una puntilla. En papel maché hicieron bastidores con forma de corazón y decoraron la tela del bastidor imitando puntadas.



- Traje de capitanes (Holandés Errante y Daland): en tela-espuma azul o roja pintaron en blanco una puntilla. En cartón pintado de dorado hicieron botones y hombreras. Decoraron con pintura de dedo el sombrero de capitán. Hicieron en papel maché un catalejo con tubos de cartón.



- Decorado: Olas de mar, casa de Senta y barcos.

Olas de mar: pintaron cartón azul con forma de olas y en blanco la espuma de mar.



Casa de Senta: decoraron con ventanas y plantas una casita de cartón.



Barcos de capitanes: decoraron cajas de cartón con cristaleras y cañones.

Pintaron velas, anclas y banderas (pirata y de Noruega).



- TALLER DE COCINA: Tarta Selva Negra.

Buscamos una receta propia del país del compositor de la ópera (Alemania) y la elaboramos en clase para posteriormente comer la tarta todos juntos.



- REPRESENTACIÓN TEATRAL DE UN FRAGMENTO DE LA ÓPERA:  
Usando los trajes y el decorado creado por los niños, representamos nuestro tema favorito de la Ópera El Holandés Errante ( “Coro de Marineros”) como final de proyecto.

#### TALLER CON LAS FAMILIAS:

Se propuso a las familias que participaran en la creación de los disfraces, marcando, cortando y cosiendo diferentes materiales para luego utilizarlos con los niños en los talleres programados.



### TALLER DEL TELÓN:

Todos los niños de las clases de 3, 4 y 5 años pintaron un panel a modo de telón de teatro que serviría como fondo para sacar las fotos en Carnaval.



## F. EVALUACIÓN

Respeto y valoración positiva hacia las diferentes personas y sus cualidades.

Desarrollo de hábitos de atención, organización y colaboración.

Uso de las propias posibilidades motrices, sensitivas y expresivas en actividades y juegos de dramatización.

Uso de audiciones de ópera como instrumento de comunicación e información.

Práctica de diferentes técnicas plásticas que nos han permitido manifestarnos de forma expresiva y manipulativa.

Participación activa del alumnado y las familias en los talleres de Carnaval.

Conocimiento de la vida y obra de los compositores Verdi, Wagner y Puccini.

Valoración positiva de la utilidad del lenguaje escrito y oral como medio de comunicación, información y disfrute.

Desarrollo de las habilidades expresivas por medio de diferentes materiales, instrumentos y técnicas propios de los lenguajes audiovisual y plástico.