

Proyecto
Nivel 2 años
Curso 2012/13



escuela infantil

El Bibio

**GUSTAV
KLIMT.**

JUSTIFICACIÓN

Al celebrarse el 150 aniversario del nacimiento de Klimt nos gustó la idea de acercar su pintura a los niños/as y convertir la escuela en un pequeño museo.

MOTIVACIÓN

- Llegada de unos libros del artista al aula.
- Creamos un espacio en la clase para el arte donde colocamos las láminas de sus cuadros que nos parecieron más interesantes:

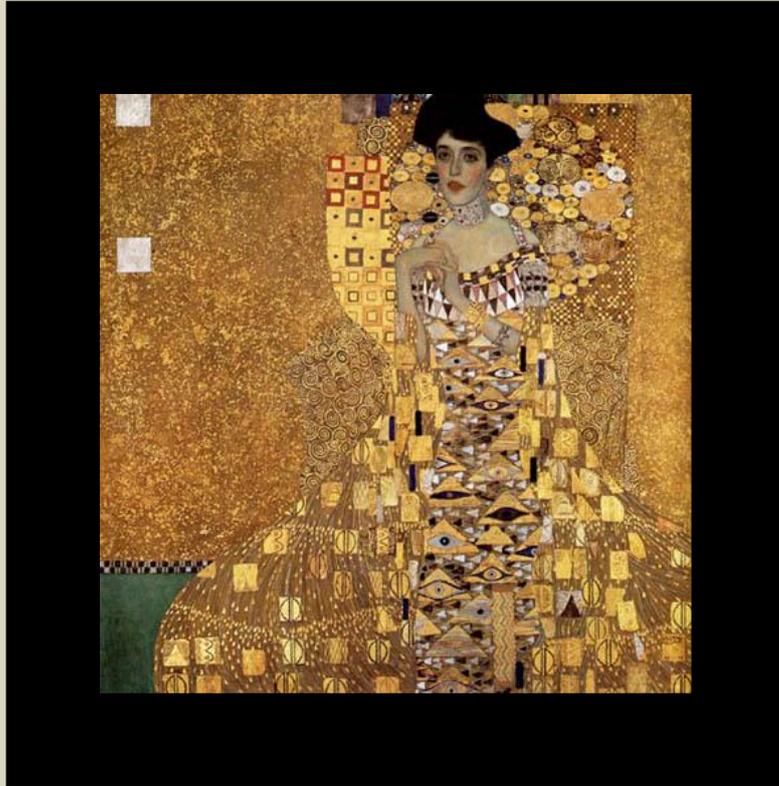
✓ BOSQUE DE HOJAS



✓ LA MATERNIDAD



✓ EL RETRATO DE ADELE BLONCH



✓ CAMPO DE GIRASOLES



Con retratos del autor y ciertos retazos de su historia.

- Paula nos presenta diferentes rasgos de la vida de Klimt y sus obras.



¿QUÉ QUEREMOS HACER? OBJETIVOS

- Proporcionar técnicas que les permita desarrollar su creatividad y tener estrategias para transformar la realidad.
- Acercar a los niños y niñas al lenguaje artístico-plástico.
Disfrutar con las creaciones propias y las de sus compañeros.
- Comprender la importancia del trabajo en equipo.
- Crear sus propias obras de arte.
- Conocer a Gustav Klimt y alguna de sus obras.
- Impulsar sentimiento de eficiencia y autoestima.
- Ayudarlos a que se comuniquen por medio de diferentes lenguajes.
- Conocer el proceso que conduce a conseguir lo que se han propuesto.

¿CÓMO LO HICIMOS?

- Creamos en el aula un pequeño espacio de arte con las obras del artista.
- Todos juntos en la asamblea admiramos las diferentes láminas y escogimos entre todas la que más nos gustó.
- Decidimos los materiales con los que crear nuestras obras de arte.

❖ CAMPO DE GIRASOLES

- Cajas de fruta y telas para hacer lienzos.



- Rodillos, brochas y esponjas para pintar y estampar.



- Platos de cartón que serán los girasoles.



- Bolsas de plástico que harán el efecto de las hojas.

❖ **RETRATO DE ADELE BLONCH**

- Panel y telas para realizar el collage.
- Rodillos, brochas para pintar.



- Pompones y esponjas para estampar.



- Botones y trozos de tela representativos en su pintura.



- Nos pareció buena idea saber como el artista fabricaba su famosa pintura dorada y pedimos ayuda. Paula nos envió una carta con la famosa receta y ...¡MANOS A LA OBRA!



- Con el resultado emulamos su forma de pintar.



- Estampamos algo tan característico en casi todos los cuadros como son las famosas espirales.



- Para crear las espirales utilizamos trozos de madera gruesa y pegamos un trozo de cuerda gruesa en forma de espiral.



- Preparamos diferentes colores que más tarde fueron utilizados para realizar la técnica del chiscado.



- Imitamos la técnica del mosaico con trozos de tela dorada.

- Pedimos colaboración a las familias para representar “EL BOSQUE DE HOJAS” de Gustav Klimt (tapas de cajas de zapatos, palitos, cortezas de árboles...).



VALORACIÓN

Nos ha sido una experiencia muy positiva. A edades tan tempranas hemos acercado a los niños y niñas al mundo del arte, observando la facilidad que tienen en el proceso de aprendizaje, conociendo así al autor y algunas de sus obras.

Creemos que ésta experiencia les servirá para ver el arte en un futuro como algo más cercano, predisponiéndolos a conseguir lo que se propongan.

