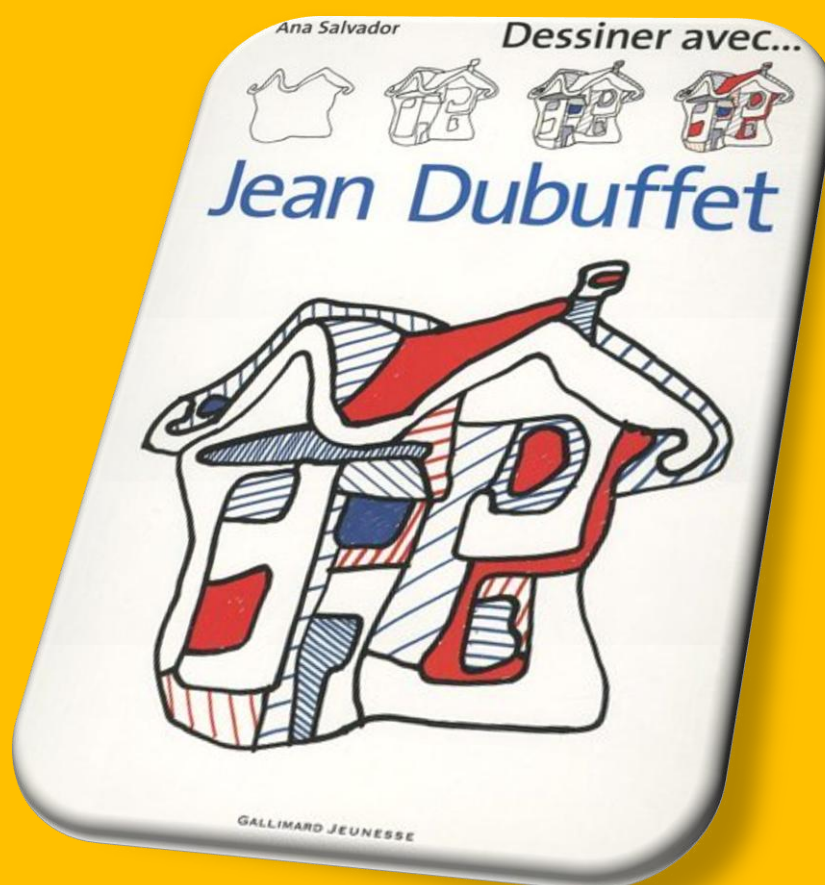


PROYECTO: "MAMBI"

Museo de Arte Moderno El Bibio



Temporalización: Octubre y Noviembre 2012
Escuela Infantil EL Bibio
Nivel 0-2 años



JUSTIFICACIÓN

El proyecto surgió con el trabajo de los colores, algo muy llamativo y motivador para los niños/as. A partir de ahí buscamos autores del modernismo que trabajaran el color y empezamos a crear nuestras propias obras de arte inspiradas en cuadros de los mismos.

MOTIVACIÓN

Gracias a la colaboración de la artista Paula Fernández, que nos facilitó documentación y obras de varios artistas, fuimos creando en nuestra escuela un museo de arte moderno (MAMBI).

¿QUÉ QUEREMOS SABER?

OBJETIVOS

- ❖ Desarrollar actitudes y hábitos de ayuda, respeto y colaboración.
- ❖ Realizar tareas sencillas y actividades habituales de manera cada vez más autónoma.
- ❖ Establecer vínculos afectivos con adultos y compañeros del centro, disfrutando de las relaciones con ellos.
- ❖ Favorecer la participación de las familias en las actividades de la escuela.
- ❖ Favorecer la expresión, la imaginación y la creatividad.
- ❖ Utilizar diferentes técnicas y materiales.
- ❖ Desarrollar la curiosidad y la creatividad, interactuando con producciones plásticas, teatrales, musicales...mediante el empleo de técnicas diversas.
- ❖ Conocer algunos artistas y sus principales obras.
- ❖ Participar en juegos de imitación de acciones de la vida cotidiana.
- ❖ Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura valorándolas como instrumento de comunicación y disfrute.

¿QUÉ QUEREMOS HACER?

Durante los meses de Octubre y Noviembre realizamos diferentes talleres enfocados a la realización de distintas obras de arte, con el fin de incluirlas en nuestro museo de arte moderno

TALLERES

Empezamos trabajando el color, cada clase eligió dos colores y con ellos realizaron un cuadro-mural inspirado en obras de Mark Rothko. Estas obras entraron a formar parte de nuestro museo de arte moderno.







Para decorar nuestra casa elaboramos entre todos los niños y niñas de la escuela un móvil de grandes dimensiones basado e inspirado en "el color", utilizando tubos de cartón de diferentes tamaños.





Cada educadora eligió de entre las obras propuestas por Paula Fernández, aquellas que les resultaron más atractivas y motivadoras para trabajarlas en el aula con los niños y niñas utilizando diferentes técnicas y materiales.



TORTUGAS

"Número 10" inspirada en "Número 8" de Jackson Pollock, realizada con la técnica de salpicado con escobilla o dripping.



OVEJAS

"Sonidos Alegres" inspirada en "Sonidos antiguos" de Paul Klee, realizada con la técnica de collage, utilizando diferentes materiales con distintas texturas.



CARACOLES

"Cruzando el río" inspirada en "Barca de vela en el Sena" de Maurice de Vlaminck, realizada con pincel, simulando una pintura al óleo.



"Escultura" inspirada en Paul Klee.

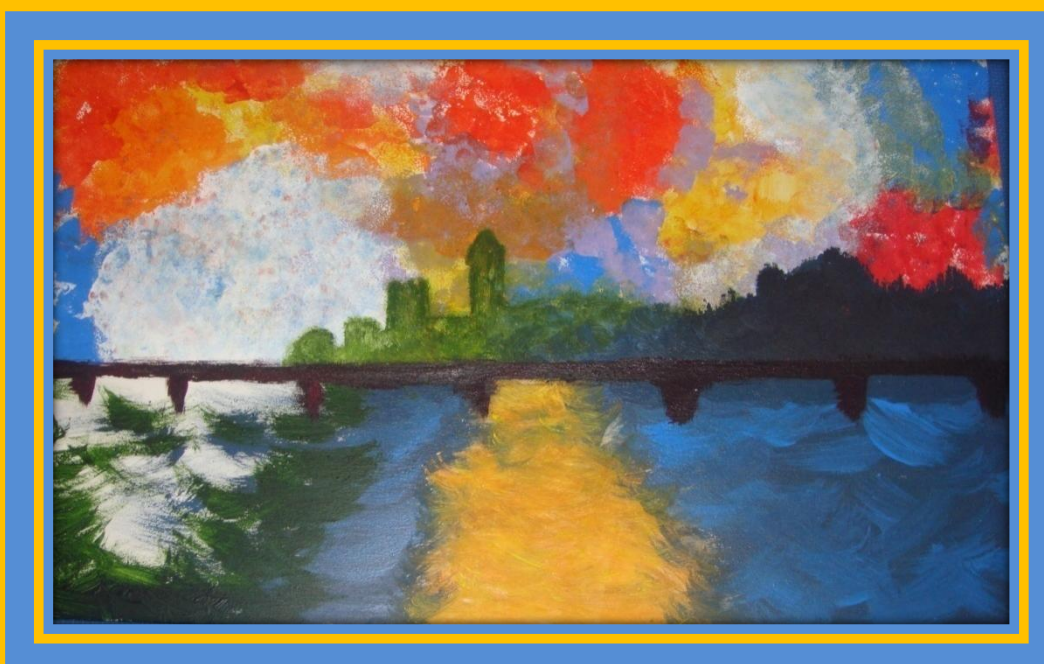


PATITOS

"Rayando el Sol" inspirada en una obra de Hans Hartung utilizando la técnica de esgrafiado.



"Humo de colores" inspirada en la obra "Puente de Westminster" de André Derain, utilizando la técnica de estampado de esponjas y pintura al óleo.



POLLITOS

"Paleta de color" inspirada en la obra "Paleta de placer" de Jim Dine, utilizando la técnica de estampado.



“Los colores de mi ciudad” inspirado en la obra “Ciudad” de Paul Klee., utilizando la técnica del collage con distintos materiales.



“El bosque” inspirado en “Estampación para tela” de Sonia Delaunay, utilizando la técnica del collage con materiales de reciclaje.



"Sorpresa de color" inspirada en la técnica de esgrafiado.



Como remate final para nuestra exposición, hicimos un taller de cocina, que consistió en hacer galletas de nata, inspiradas en la casita de nuestro proyecto MAMBI.





EVALUACIÓN

- ❖ Respeto y valoración positiva hacia todos los compañeros/as y personal del centro.
- ❖ Desarrollo de actividades sencillas, de manera cada vez más autónoma.
- ❖ Uso de la motricidad y expresión en situaciones de aprendizaje, juego y vida cotidiana.
- ❖ Desarrollo de las habilidades expresivas por medio de diferentes materiales, instrumentos y técnicas propios de los lenguajes audiovisual y plástico.
- ❖ Uso de imágenes como instrumento de comunicación e información.
- ❖ Práctica de diferentes técnicas plásticas que nos han permitido manifestarnos de forma expresiva y manipulativa.
- ❖ Valoración positiva del lenguaje escrito y oral como medio de comunicación y disfrute.