

PROYECTO:
LA MALETA DE KLIMT



TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE-DICIEMBRE

CICLO: 3-6 Años

A. ELECCIÓN DEL TEMA DEL PROYECTO.

Durante el año 2012 se cumplen los 150 años del nacimiento del pintor vienés Gustav Klimt. Desde nuestra escuela hemos querido conocer la figura y obras de este artista y para este fin hemos contado con la ayuda de Paula Fernández, licenciada en Bellas Artes y colaboradora habitual en los proyectos de arte que se desarrollan en la escuela.



B. OBJETIVOS.

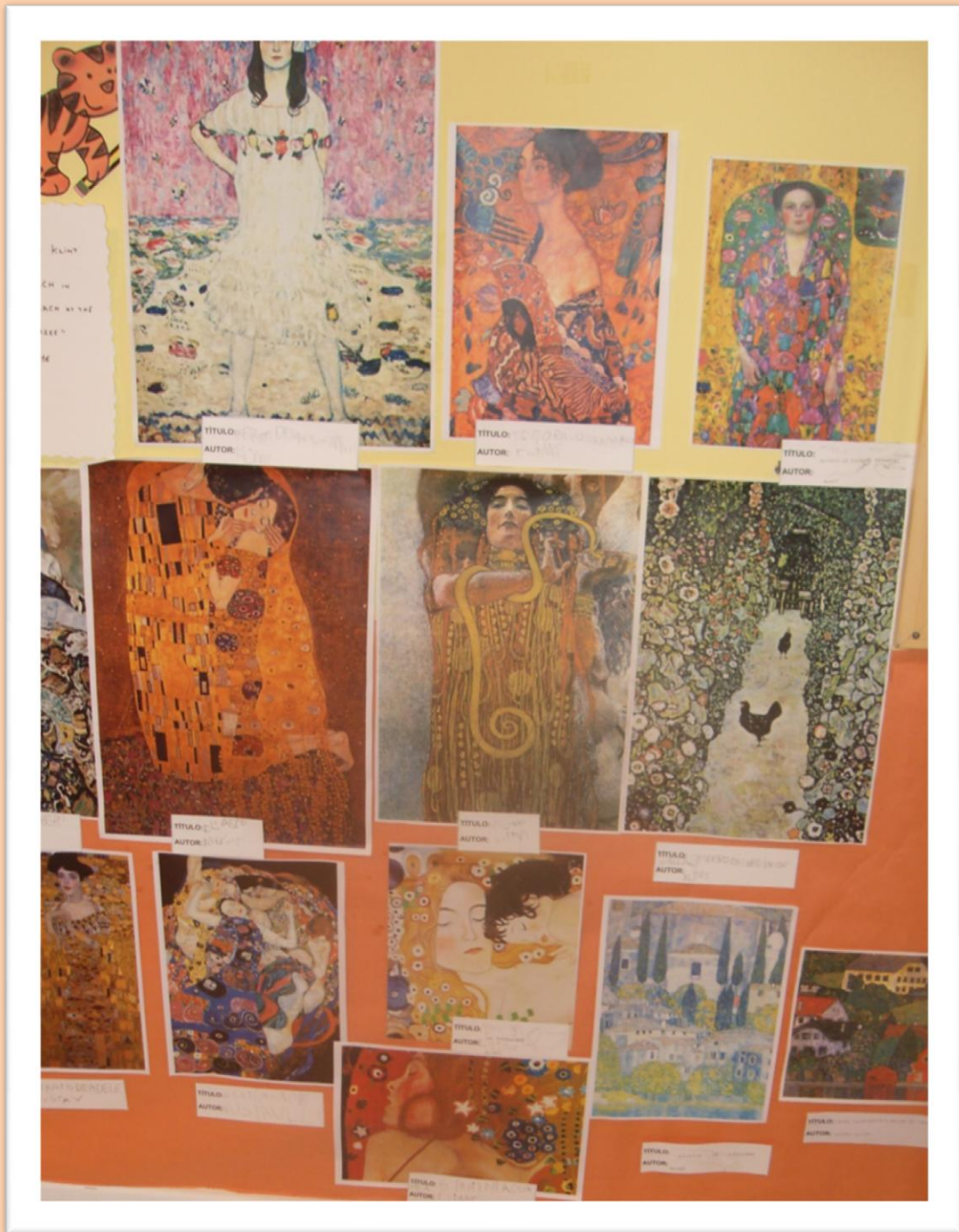
1. Formarse una imagen personal ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con las personas del entorno.
2. Aumentar el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa para realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades y tareas.
3. Crear en el aula el rincón del artista como fuente de información y disfrute.
4. Reconocer e interpretar imágenes como medio de comunicación, información y disfrute.
5. Descubrir diferentes formas de representación y expresión y utilizar sus técnicas y recursos más básicos para disfrutar con ellas.
6. Expresar y comunicar necesidades, hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
7. Experimentar y descubrir algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
8. Explorar y manipular todo tipo de objetos comparándolos, agrupándolos y descubriendo sus posibilidades para acceder a las primeras nociones matemáticas.
9. Dar a conocer y acercar el concepto "MUSEO" a los alumnos.
10. Valorar la utilidad del lenguaje oral y escrito como medio de comunicación e información.
11. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura como instrumentos de comunicación e información, utilizando los materiales elaborados en el aula (murales, cartelas, dossier, ficheros...)
12. Valorar positivamente el uso de nuevas tecnologías audiovisuales y su adecuada utilización.

C. ¿QUÉ SABEMOS Y QUÉ QUEREMOS INVESTIGAR?

Tras la presentación de Paula Fernández, " La maleta de Klimt", descubrimos al artista, su vida y obra. Decidimos hacerle un museo en nuestra escuela y visitamos el Museo Nicánor Piñole de Gijón para obtener información.



A través de libros que recogen la vida y obra del pintor, investigamos, observamos, descubrimos y clasificamos sus cuadros, para después elegir y decidir qué cuadros queríamos hacer para nuestro museo.



D. ¿QUÉ QUEREMOS HACER?

Formar el rincón del proyecto con los libros del pintor, láminas y fotocopias de sus cuadros.

Crear el fichero del proyecto.

Elaborar las cartelas que identificaban los cuadros.





Realizar diferentes talleres plásticos:

Fabricamos artesanalmente pintura dorada como hacía Klimt, utilizando la técnica de temple al huevo.



Reproducimos algunos de sus cuadros con diferentes técnicas para exponer posteriormente en nuestro museo.

Elaborar un dossier del proyecto a modo de memoria donde se recogen las actividades que hemos trabajado así como los conocimientos adquiridos.



Crear un gran museo en la escuela sobre Klimt.



E. TOMAMOS DECISIONES Y LO HACEMOS.

CLASE DE 3 AÑOS:

Árbol de la Vida.

Sobre un tablón de madera los niños pintaron el fondo con pintura dorada. Paula marcó el contorno del tronco del árbol y los alumnos lo pintaron de marrón.

Las ramas fueron hechas con espirales de papel de periódico para posteriormente ser pintadas de marrón y dorado.

Además se añadieron unos detalles al tronco que se podían ver en el cuadro original: círculos grandes y pequeños, triángulos y un pájaro.

Por último en el suelo se pegaron unas flores hechas por ellos.





La Satisfacción.

Se usó otro tablón de madera para que los niños pintaran el fondo de dorado. Paula pintó los rostros de los protagonistas y con ayuda de los alumnos grapó la tela de la vestimenta a modo de collage. Después se pegaron al vestido figuras geométricas (óvalos y cuadrados grandes y pequeños) hechas con cartón y pintadas de diferentes colores.





El recuerdo de Klimt.

Sobre la tapa de una caja de quesitos pintada de dorado, pegamos algún elemento significativo que aparece en los cuadros de Klimt, así como la foto del artista.



CLASE DE 4 AÑOS:

Espiraes de Otoño.

Pintaron espirales con colores del otoño sobre un fondo dorado.



El gato de Klimt.

Los niños quisieron pintar la mascota de Klimt en un cuadro para exponer en el museo.



La Expectación.

Después de pintar el fondo de dorado, Paula dibujó la silueta de la mujer que aparece en este cuadro.

Sobre la tela dorada utilizada para el vestido se cosieron triángulos hechos de cartón y papel imitando el estampado del original.

Para las joyas que llevaba en el pelo y las manos se utilizó pasta de papel que modelaron y pintaron como las que vieron en el cuadro.





Este cuadro, junto con los dos realizados en la clase de tres años, forma parte del Friso del Palacio Stoclet.

El recuerdo de Klimt.

Sobre la tapa de una caja de quesitos pintada de dorado, pegamos algún elemento significativo que aparece en los cuadros de Klimt, así como la foto del artista.



CLASE DE 5 AÑOS:

El beso.

El trabajo para realizar este cuadro se dividió en cinco equipos:

1.- Fondo del cuadro. Pintaron el tablón de madera de dorado, fabricaron pintura dorada con la receta de Klimt y la utilizaron para salpicar el fondo del cuadro con puntitos brillantes.



2.- Flores del suelo. Cogimos flores de las jardineras de la escuela y una vez secas y aplastadas las pegamos. Pintamos hierba con pincel y enredaderas doradas.



escuela infantil

El Bibio

3.- Vestido de la chica. Fabricamos sellos con cartón y esponja para estampar sobre tela dorada círculos de diferentes tamaños y dibujamos ondas y cuadrados con pincel.



4.- Vestido del chico. Pintado con color amarillo sobre el que pegaron rectángulos de diferentes tamaños en gris y negro.



5.- Manta. Con cartón y lana creamos sellos con forma de espirales para estampar en tela amarilla y con pincel pintaron círculos blancos y rojos.



Cajita-recuerdo de Klimt.

Pintamos una cajita de quesitos de dorado y a modo de recuerdo metimos algunos elementos significativos hechos con barro, que aparecen en los cuadros de Klimt (rombos, espirales, cuadrados, flores...). También metimos una foto de Klimt y trozos de tela con sus estampados.



EVALUACIÓN

Respeto y valoración positiva hacia las diferentes personas y sus cualidades.

Uso de las propias posibilidades motrices, sensitivas y expresivas en situaciones de aprendizaje, juego y vida cotidiana.

Percepción del entorno y sus elementos reconociendo sus características.

Uso de imágenes como instrumento de comunicación e información.

Práctica de diferentes técnicas plásticas que nos han permitido manifestarnos de forma expresiva y manipulativa.

Uso de diferentes nociones matemáticas (números, figuras geométricas,...)

Valoración positiva de la utilidad del lenguaje escrito y oral como medio de comunicación, información y disfrute.

Desarrollo de las habilidades expresivas por medio de diferentes materiales, instrumentos y técnicas propios de los lenguajes audiovisual y plástico.

