

Proyecto:

CARNAVAL CON ROBERTO DÍAZ DE OROSIA

TEMPORALIZACIÓN: ENERO-MARZO

CICLO: 3-6 Años

A. ELECCIÓN DEL TEMA DEL PROYECTO.

Tras celebrar el Día de la Paz inspirados por Picasso y sus palomas, los niños tenían una gran curiosidad por conocer la figura y trabajo de un pintor.

La directora contó a los niños que ella conocía un pintor asturiano, Roberto Díaz de Orosia, que vivía muy cerca de la escuela y al cual podríamos visitar.

Tras la visita a su casa-taller "La Casa Rosa" y el trabajo en la asamblea descubrimos que tenía una serie de cuadros de Carnaval en los que aparecían diferentes personajes propios del Antroxu.



B. OBJETIVOS.

1. Identificar características y cualidades de otras personas y empezar a valorarlas.
2. Ir adecuando el propio comportamiento en función de los demás, así como iniciar algunos hábitos de atención, organización y colaboración.
3. Observar y explorar activamente el entorno y los elementos que lo configuran percibiendo sus características y atribuyéndoles un significado.
4. Participar en fiestas y otras manifestaciones culturales con actitudes de curiosidad y disfrute.
5. Mostrar interés y curiosidad hacia la comprensión del medio físico y social, formulando preguntas e interpretaciones sobre algunos acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando su espontaneidad y originalidad.
6. Reconocer e interpretar imágenes como medio de comunicación, información y disfrute.
7. Descubrir diferentes formas de representación y expresión y utilizar sus técnicas y recursos más básicos para disfrutar con ellas.

8. Explorar y manipular todo tipo de objetos comparándolos, agrupándolos y descubriendo sus posibilidades para acceder a las primeras nociones matemáticas.
9. Valorar la utilidad del lenguaje oral y escrito como medio de comunicación e información.

C. ¿QUÉ SABEMOS Y QUÉ QUEREMOS INVESTIGAR?

Después de la visita a la Casa Rosa, descubrimos que Roberto Díaz de Orosia tiene una serie pictórica inspirada en el Antroxu. A través de libros que recogen la vida y obra del pintor, investigamos, observamos, descubrimos y clasificamos los cuadros y sus personajes, para después votar, elegir y decidir de qué nos queríamos disfrazar.





D. *¿QUÉ QUEREMOS HACER?*

- Formar el rincón del proyecto con los libros del pintor, bocetos que en su taller pintó para nosotros así como con láminas y fotocopias de su serie pictórica del Antroxu.



- Crear el fichero del proyecto.
- Elaborar las cartelas que identificaban los cuadros.



- o Decorar una poesía de Carnaval.

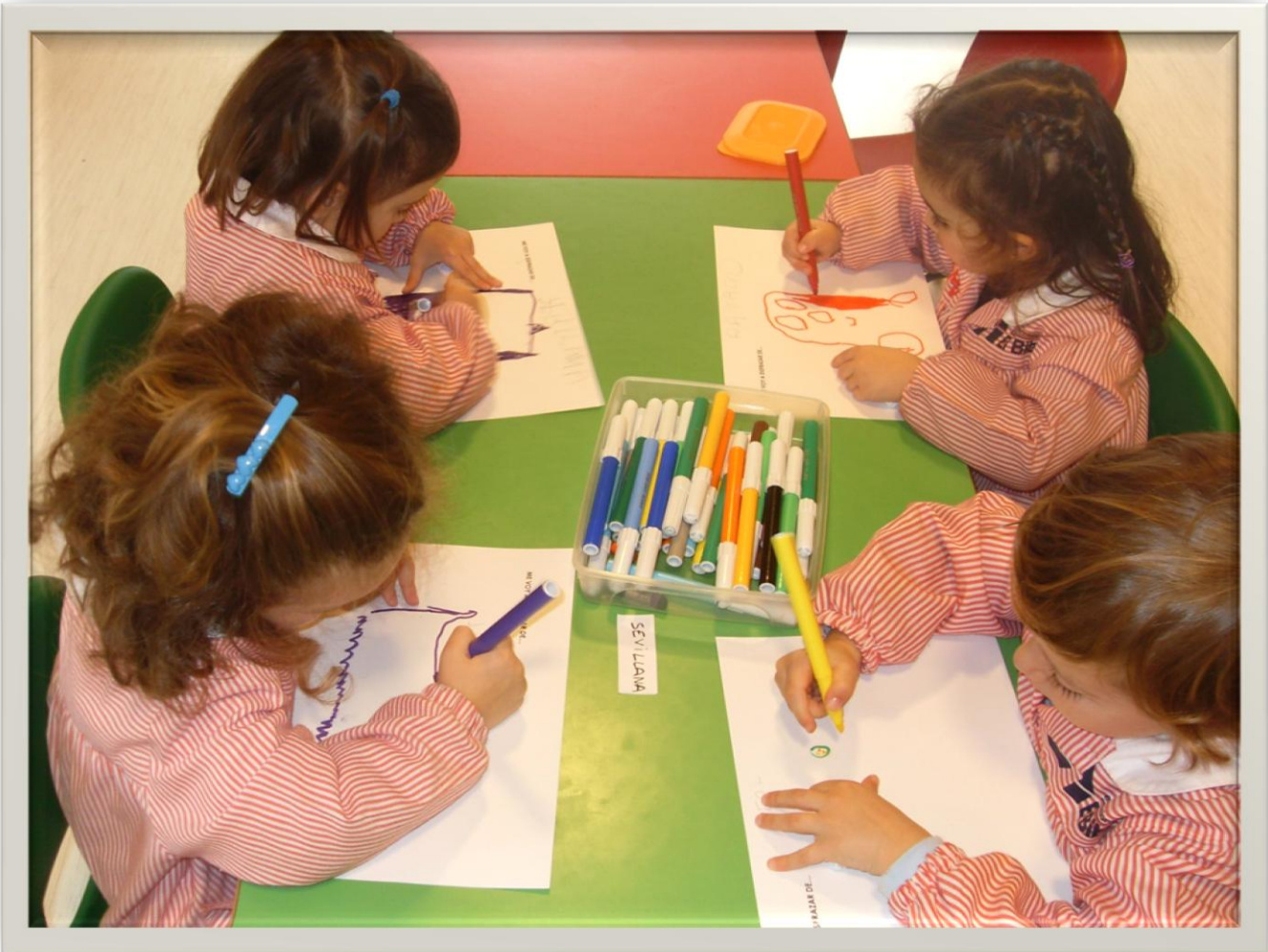


- Realizar diferentes talleres plásticos:
 - Fondo del cuadro "Carnaval el Gijón" para ser sus personajes.
 - Traje de Carnaval para el desfile y la fiesta en la Escuela.
 - Dibujos hechos con técnicas propuestas por el pintor.

- Invitar a las familias a un taller para que nos ayuden a la confección de los disfraces.

- Elaborar un dossier del proyecto a modo de memoria donde se recogen las actividades que hemos trabajado así como los conocimientos adquiridos.





- Participar en el desfile y la fiesta de Carnaval de la Escuela.
- Jugar a ser los personajes de los cuadros.

E. TOMAMOS DECISIONES Y LO HACEMOS

Orosia regaló a todas las clases láminas del cuadro “Carnaval en Gijón” y los niños decidieron disfrazarse de personajes del mismo. Además, pensaron que necesitaban un fondo en el que poder situarse para posar y decidieron pintarlo.

Los alumnos de la clase de 3 años quisieron agradecer la invitación al taller del pintor con un dossier de dibujos de acuarela hecho por ellos.

❖ Fondo del cuadro “Carnaval en Gijón”:

Pintado entre todos los niños: clase de 3 años (suelo), clase de 4 años (cielo) y clase de 5 años (Palacio de Revillagigedo y edificios).





❖ Taller con las familias:

Se propuso a las familias que participaran en la creación de los disfraces marcando, cortando y cosiendo diferentes materiales para luego utilizarlos con los niños en los talleres programados.



❖ Talleres de disfraces:

Sevillanas

Traje: estamparon lunares de colores en tela-espuma.

Flor: decoraron con el dedo fieltro rojo y verde.

Collar: hicieron bolas con pasta de papel para pintarlas de colores.

Abanico (5 años): decoraron y doblaron cartulinas rojas en forma de abanico.













Sevillanos

Chaquetilla: estamparon lunares de colores en tela-espuma.

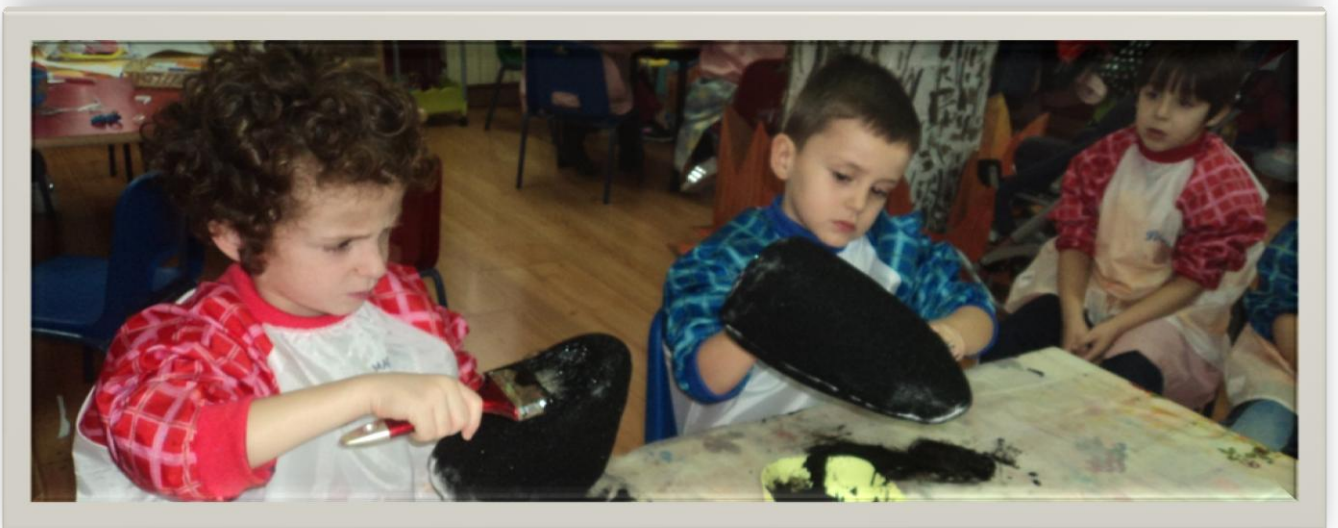
Guitarra: picaron con el punzón en cartón y la pintaron.



Arlequines

Traje: decoraron con rombos o lunares la tela-espuma.

Gorro: pintaron y estamparon en goma espuma.







Diablo

Traje: decoraron la tela-espuma imitando llamas.

Cuernos: pintaron la goma espuma.

Rabo: pintaron la goma espuma.

Tridente: pintaron un tenedor de madera.









Sol

Traje: estamparon soles en tela-espuma.

Varita – sol: pintaron una cuchara de madera y pegaron dos soles.

Corona: pintaron goma espuma.



❖ Celebración de la Fiesta de Carnaval:

Con los trajes confeccionados en los diferentes talleres, los niños y niñas participaron en un desfile por el barrio.







❖ Talleres con las técnicas de Roberto Díaz de Orosia:

Taller con tizas

Mascaritas (3 y 4 años): pintaron con tizas sobre una fotocopia de su cuadro "Mascaritas" tratando de imitar la técnica del pintor.

Mi Mascarita (5 años): pintaron con tizas sobre una fotocopia del retrato de cada niño tratando de imitar la técnica que el pintor utiliza en su cuadro "Mascaritas".





Taller con acuarela

En una visita sorpresa a la Escuela, el pintor devolvió el dossier que los niños de 3 años le habían regalado, pero modificado en otras pinturas que la obra de los niños le había inspirado. Con gran ilusión inventaron títulos para esas obras inéditas de Orosia.

FOTOS: 66 67 68

Este gesto del pintor asturiano motivó al resto del alumnado a realizar un taller usando esta técnica de transformar unos dibujos de acuarela en otras pinturas. Para ello, los niños de 2 años pintaron manchas de acuarela y los de 3, 4 y 5 años, las convirtieron en animales, objetos, paisajes, personajes... imitando el trabajo realizado por el pintor en el dossier.









escuela infantil
El Bibio







escuela infantil
El Bibio



escuela infantil
El Bibio

M.A.A

F. EVALUACIÓN

Respeto y valoración positiva hacia las diferentes personas y sus cualidades.

Desarrollo de hábitos de atención, organización y colaboración.

Percepción del entorno y sus elementos reconociendo sus características.

Participación activa del alumnado y las familias en la fiesta de carnaval.

Conocimiento del medio físico y social a través de sus propias preguntas e interpretaciones.

Uso de imágenes como instrumento de comunicación e información.

Reconocimiento de la obra del pintor Roberto Díaz de Orosia.

Práctica de diferentes técnicas plásticas que nos han permitido manifestarnos de forma expresiva y manipulativa.

Uso de diferentes nociones matemáticas (números, figuras geométricas,...)

Valoración positiva de la utilidad del lenguaje escrito y oral como medio de comunicación, información y disfrute.



escuela infantil

El Bibio