

Escuela Infantil El Bibio

www.elbibio.com



Sentimos el Otoño



Octubre – Noviembre 2014

Nivel 2 años.

Clases pingüinos, osos y delfines

JUSTIFICACIÓN

El otoño es una estación rica en colores, matices, sabores, olores y en la transformación de los paisajes. Por eso decidimos como tema de nuestro primer proyecto.



Nos planteamos observarlo, descubrirlo y conocerlo a través de los sentidos por ello pensamos en cuentos, poesías, talleres y actividades para estimularlos.

MOTIVACIÓN

Gracias a la colaboración de las familias que trajeron diferentes objetos y frutos del otoño conseguimos despertar el interés de los niños y niñas por los cambios que surgen en la naturaleza en esta estación a través de los sentidos.



¿QUÉ QUEREMOS SABER? OBJETIVOS

- Establecer relaciones afectivas que le permitan sentir seguridad, aceptando los contactos corporales con las demás personas, dando respuestas ajustadas a sus demandas, descubriendo emociones y sentimientos.
- Tomar conciencia de su cuerpo, de sus posibilidades y limitaciones progresando en la adquisición de competencias motrices y habilidades perceptivas.
- Observar y explorar el entorno inmediato descubriendo en él acontecimientos, relaciones, cambios y transformaciones.
- Disfrutar y participar en manifestaciones culturales y artísticas del Principado de Asturias.
- Disfrutar con la utilización de distintas técnicas y recursos básicos del lenguaje plástico y musical.
- Disfrutar escuchando textos adaptados a la edad, así como interpretando imágenes que permita desarrollar su capacidad auditiva y visual.

¿QUÉ QUEREMOS HACER?

- ✓ Todos juntos en la asamblea utilizando nuestros sentidos quisimos oler, probar, tocar, observar y escuchar todo lo que las familias nos habían traído.





✓ Crear el rincón del otoño en el aula.



- ✓ Usar los colores de la estación para hacer murales y estampaciones.
- ✓ Realizar un pequeño collage en el cada uno eligió los diferentes elementos para componerlo.



- ✓ Decidir cómo hacer árboles de los sentidos con diferentes materiales de reciclaje.
- ✓ Que las familias participen en la creación del libro viajero "Sentimos el otoño".
- ✓ Hacer un dossier del proyecto.
- ✓ Celebrar una fiesta del otoño.

LOS TALLERES PARA LA EXPOSICIÓN

PINGÜINOS

- CUADRO- COLLAGE:

Primero los niños y niñas pintaron un cuadro con los colores de la estación al que posteriormente añadieron hojas y frutos.



- **ÁRBOL SONORO:**

Pintaron un viejo perchero para hacer el tronco del árbol.

Decoraron con hojas cajas de diferentes materiales y botellas. Donde luego introdujeron avellanas, bellotas y castañas para que al moverlas pudiéramos escuchar diferentes sonidos.

Pegaron cáscaras de nuez en el tronco del árbol para que al golpearlas con un palito sonasen.





OSITOS

▪ MURAL “PASEANDO POR EL OTOÑO”:

Nos pintamos los pies usando marrón, verde, amarillo, verde, rojo y naranja para caminar sobre un papel continuo blanco y así dejar nuestras huellas. Después le pegamos en él hojas y palitos de nuestro rincón del otoño.





- CUADRO- COLLAGE:

Los niños y niñas pintaron con los colores del otoño la tapa de la caja que cada uno había traído de su casa. Después pegaron hojas, palitos y frutos del otoño que ellos mismos eligieron.



- **ÁRBOL TOCA-HUELE:**

Entre todos pintaron tubos de cartón usando los colores del otoño. Posteriormente con elementos típicos del otoño decoraron los tubos. Los tubos que eran para oler tenían: estrellas de anís, eucalipto, rodajas de naranja y limón. Y los tubos de tocar tenían: telas de diferentes texturas, trozos de corteza de árbol, nueces y castañas.

Finalmente se unieron todos los tubos y le pusieron unos palos para hacer las ramas del árbol de los cuales colgaban telas de diferentes texturas y colores.





DELFINES

- UN MURAL MUY OTOÑAL:

Los niños y las niñas para decorar el aula y conocer mejor los colores del otoño decidieron pintar un mural con papel de estraza y pintura de dedos, brochas, pinceles y otros objetos.



- CUADRO-COLLAGE:

Utilizamos la tapa de una caja de quesitos, pintamos el fondo de colores muy otoñales (rojo, amarillo, verdes, marrones...). Después elegimos y pegamos frutos y elementos de esta estación.

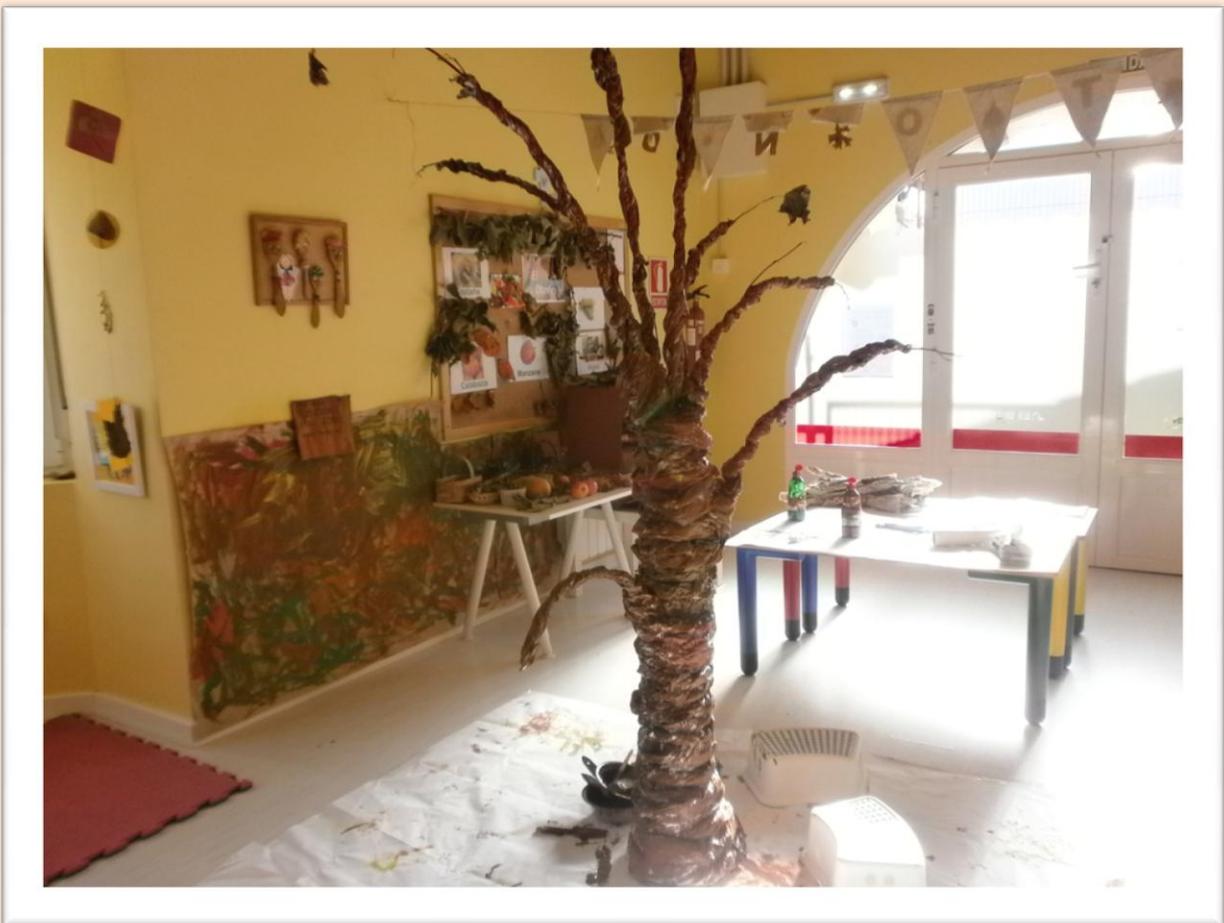


▪ ÁRBOL

Creamos un árbol muy vistoso hecho de materiales de reciclaje. Enroscamos papeles de periódicos que pegamos a un tubo para darle la forma de troco y le pusimos ramas secas de árbol.

Además hicimos unos colgantes con rollos de papel de cocina troquelados con círculos que tapamos con papel celofán de colores para simular un calidoscopio. En otros tubos metimos castañas, nueces, avellanas...y al moverlos podíamos escuchar diferentes sonidos.







▪ TALLERES DE EXPERIMENTACIÓN:

Utilizamos la calabaza para estimular todos los sentidos. Observamos su volumen, su peso, su textura y color. La abrimos y descubrimos un mundo lleno de sensaciones muchas de ellas nuevas para nosotros.



▪ EXPOSICIÓN:

Con todo esto (los murales, los cuadros-collages y los árboles) montamos una exposición en la entrada de la escuela, para que todos pudieran disfrutar de nuestras obras de arte otoñales.





TALLERES PARA LA FIESTA DE OTOÑO

- **MONTERA PICONA:**

Los niños y niñas estamparon con pintura de dedo tréboles, hojas y manzanas en su montera utilizando los colores del otoño.



▪ COLGANTE:

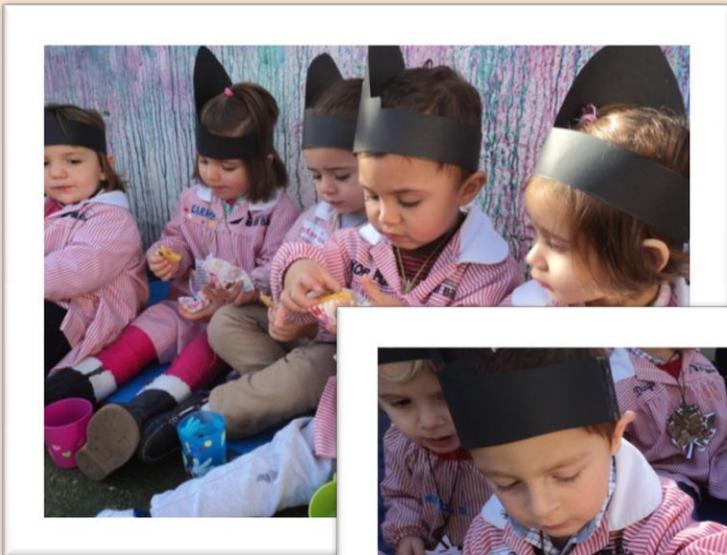
Pintaron un colgante con acuarela o pintura de dedo con forma de hoja o castaña. Por detrás pegaron la poesía del otoño.





- TALLERES DE COCINA

Utilizamos calabazas y manzanas que teníamos en el rincón del otoño, para cocinar bizcochos, magdalenas y empanada que nos comeríamos en la fiesta de otoño.



Las recetas que hicimos fueron:

OSITOS

MAGDALENAS DE CALABAZA CON PEPITAS DE CHOCOLATE

INGREDIENTES:

250 GR. DE CALABAZA

1 SOBRE DE LEVADURA

250 GR. DE AZÚCAR

PEPITAS DE CHOCOLATE

3 HUEVOS

250 GR. DE HARINA

½ VASO DE ACEITE DE OLIVA

PREPARACIÓN:

1. CORTAR EN TROCITOS LA CALABAZA.
2. ASAR LA CALABAZA 10 MINUTOS A MÁXIMA POTENCIA EN EL MICROONDAS O HASTA QUE ESTÉ BLANDA.
3. MEZCLAR LA CALABAZA CON EL AZÚCAR Y AÑADIR LOS HUEVOS UNO A UNO.
4. DESPUÉS AÑADIR EL ACEITE, LA HARINA Y LA LEVADURA.
5. ECHAR EN LOS MOLDES Y COCER AL HORNO DURANTE 10 MINUTOS A 180 GRADOS.







PINGÜINOS

BIZCOCHO DE CALABAZA

INGREDIENTES:

250 GR. DE CALABAZA SIN PIEL	1 SOBRE DE LEVADURA
3 HUEVOS	70 ML. DE ACEITE
250 GR. DE HARINA	200 GR. DE AZÚCAR

PREPARACIÓN:

- TROCEAR LA CALABAZA, PONER EN UN PLATO Y COCINAR AL MICROONDAS UNOS 5 MINUTOS HASTA QUE QUEDE BLANDITA Y APLASTARLA CON UN TENEDOR.
- MEZCLAR BIEN LA CALABAZA CON EL RESTO DE INGREDIENTES.
- PONER EN UN MOLDE PREVIAMENTE ENGRASADO.
- PRECALENTAR EL HORNO A 180 GRADOS Y HORNEAR EL BIZCOCHO A 180 GRADOS UNOS 30 MINUTOS.





DELFINES

EMPANADA DE MANZANA

INGREDIENTES:

PARA LA MASA QUEBRADA:

- 200 GR. DE MARGARINA
- HARINA
- 200 ML. DE AGUA HELADA
- UNA PIZCA DE SAL

PARA EL RELLENO:

- 1 KG. DE MANZANAS
- 150 GR. DE AZÚCAR
- SAL
- RAMITA DE CANELA
- CÁSCARA DE LIMÓN RALLADA

PREPARACIÓN:

- MEZCLAR EN UN BOL LA HARINA Y LA MARGARINA DERRETIDA CON UNA PIZCA DE SAL Y AÑADIR EL AGUA FRIA.
- AMASA BIEN HASTA CONSEGUIR UNA BOLA COMPACTA. DIVÍDELA EN DOS PARTES Y ESTÍRALAS BIEN HASTA CONSEGUIR DOS OBLEAS. RESERVA.
- PELA LA MANZANA, Y CÓRTALA EN TROZOS PEQUEÑOS, AÑADE LA CANELA, EL AZÚCAR Y LA RALLADURA DE LA CÁSCARA DE LIMÓN.
- ECHA LA MEZCLA DE MANZANA SOBRE UNA DE LAS OBLEAS Y CUBRE CON LA OTRA SELLANDO BIEN LOS BORDES.
- HORNEAR A 180°C UNOS 20 MINUTOS, HASTA QUE SE DORE LA EMPANADA.



EVALUACIÓN

- Muestra un progresivo conocimiento y control de su propio cuerpo y expresando sensaciones corporales.
- Regula la expresión de los sentimientos y emociones a través del juego individual o a través de otros niños y otras niñas.
- Reconoce diferentes objetos y materiales del entorno, descubriendo sus cualidades físicas, identificando las sensaciones que estos producen (sabores, olores, sonidos) y estableciendo relaciones básicas entre ellos (agrupaciones, comparaciones, semejanzas y diferencias).
- Interés por el medio natural inmediato, identificando y nombrando alguno de sus componentes, manifestando actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza.
- Disfrute, interés y participación en las situaciones de lectura que se producen en el aula.

